

Informations Octobre/novembre 2009

Le [cours de créole de Sibylle Kriegel](http://creoles.free.fr/enseignementup.htm) (<http://creoles.free.fr/enseignementup.htm>) à Aix-en-Provence peut être suivi à distance...

Le mois du créole a commencé à Montréal par l'inauguration de la librairie Kepkaa le 1er octobre (2000 boulevard St Joseph-E, porte B, angle De Lorimier, métro Laurier). Mais le [programme détaillé](#) laisse présager de la richesse de l'ensemble, avec notamment les conférences de Salikoko Mufwene et Dominique Fattier.

Sur le thème "Célébrons nos cultures créoles/Ann fete kilti kreyôl nou yo", le Mois du créole à Montréal vient de débuter. Il est organisé par le Comité international pour la promotion du créole et de l'alphabétisation (KEPKAA en créole). L'événement consacrera tout le mois d'octobre à la célébration de la langue et des cultures créoles, par le biais de diverses activités éducatives, culturelles et artistiques : peinture, sculpture, théâtre, littérature, musique, danse et gastronomie. Ce mois du créole rythme la vie culturelle de Montréal depuis maintenant huit ans.

"La diversité sous toutes ses formes est sans contredit un atout majeur pour Montréal et nous sommes tous très fiers de cette réalité unique à notre métropole. Notre administration apporte d'ailleurs une attention particulière à l'intégration et à la participation des membres des communautés culturelles à la vie politique, économique, sociale et culturelle de la ville. Notre appui et notre participation à cet événement sont là pour en témoigner", a déclaré M. Marcel Tremblay du comité organisateur.

"La communauté créole concourt notamment, par le biais de cet événement et par de nombreuses autres manifestations culturelles tout au cours de l'année, au déploiement d'une métropole ouverte et festive où il fait bon vivre ensemble. C'est un honneur et un plaisir de nous engager auprès de la communauté créole montréalaise afin de maintenir et de solidifier nos liens collectifs pour un Montréal ouvert et inclusif", a affirmé Mme Marie-Josée Mastromoncao, commissaire scolaire et présidente d'honneur du Mois du créole.

À Montréal, la communauté créolophone est composée de personnes originaires de Haïti, de la Martinique, de la Guadeloupe, de la Dominique, des Seychelles, de l'île Maurice, de l'île Rodrigues, de Sainte-Lucie et de la Guyane française.

Extrait d'un article signé Jean-Clément Cangy, et transmis par Jean-Claude Castelain

Le mois du créole, c'est aussi l'occasion du 23e Colloque de la Fédération pour les Langues Régionales dans l'Enseignement Public (FLAREP) à la Réunion ([Programme](#)), avec en ouverture une intervention d'Axel Gauvin puis une conférence inaugurale de Lambert-Félix Prudent, Professeur à l'université de la Réunion, et en clôture une conférence de Marie-Christine Hazaël-Massieux, Professeur des Universités (Aix-en-Provence).

A l'occasion des Jeux de la Francophonie qui s'achève on se prend à rêver de ["Jeux de la Créolité"...](#)

Pour clôturer la saison créole 2009, trois spectacles de théâtre à la Villette : 1) le Théâtre Taliipot de l'Île de La Réunion présente "Mâ Ravan'", un spectacle inspiré des mythes de l'océan Indien. 2) Gerty Dambury, de la Guadeloupe, met en scène "Trames" pièce qui tente de dénouer les relations complexes de la filiation, analyse les rapports entre les hommes et les femmes. 3) Maryse Condé, avec "Comme deux frères" dresse un réquisitoire de la société guadeloupéenne à travers l'histoire de deux jeunes paumés.

On peut lire des études critiques sur le site de ["Gens de la Caraïbe"](#).

L'ouverture du théâtre de l'Est Parisien s'est faite le 5 octobre avec "Le Kabar" de Bat la Lang. Cette manifestation regroupe six auteurs et un musicien réunionnais tout le mois d'octobre à Paris et en Province. [Renseignements...](#)

Viv to kréolité : [Festival international créole 2009 : 28 novembre - 5 décembre...](#)

Viv to Kréolité sera le thème central du Festival international créole qui se tiendra à Maurice du 28 novembre au 5 décembre. Pour la quatrième année consécutive, le ministère du Tourisme, des Loisirs et des Communication extérieures organise ce festival dont le but est de valoriser la culture créole et la créolité et leurs contributions dans le développement du pays.

Comme ce fut le cas lors des précédentes éditions, l'ouverture du festival sera marquée par une conférence, dont la thématique sera cette fois "Dignité ek Solidarité". Elle se tiendra au Centre de conférence de Grand-Baie le samedi 28 novembre et sera inaugurée par le Premier ministre, Navin Ramgoolam. Cette manifestation sera animée par le chanteur mauricien Bruno Raya et le poète seychellois Michel Savy, qui a déjà participé à deux autres éditions du festival. Le lendemain, se tiendra une journée culinaire au Port-Louis Waterfront.

Cette année, le festival sera très riche sur le plan musical avec une multitude de soirées qui s'échelonneront sur toute la semaine. Ainsi, le lundi 30, les pionniers du séga se réuniront à Port-Louis pour offrir la Sware Légendes du séga aux Mauriciens et étrangers. Le mercredi soir, ce sera autour de Roche-Bois d'accueillir des artistes lors de la Sware Menwar et Crossbreed. Rodrigues sera présente devant la Cathédrale St-Louis à Port-Louis, le jeudi 3. Une troupe rodriguaise composée d'une trentaine de personnes présentera le spectacle Histoire d'une cathédrale, créé en 2007. Le lendemain soir, les Mauriciens auront l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le talent du danseur et chorégraphe Sanedip Bhimjee et de son équipe. Ils présenteront un Best of des précédentes éditions du festival. Cette soirée se tiendra au Mahébourg Waterfront. Pour rappel, les deux soirées Ebony (2007) et Sware Metis (2008) avaient été orchestrées par Anna Patten et Sanedip Bhimjee et mettaient en avant les travaux des stylistes mauriciens. Le spectacle avait bénéficié de la participation de la soprano Véronique Zuel Bungaroo et du bluesman Eric Triton, parmi d'autres.

Le 5 décembre, le Gran Konser marquera la fin du festival. Il se déroulera à Les Salines, Port-Louis. La tête d'affiche internationale sera le chanteur jamaïcain Shaggy. Seront aussi présents sur scène Jean-Marc Volcy des Seychelles, des groupes réunionnais et une quinzaine de groupes mauriciens, dont Zot Sa, OSB, Blackmen Bluz, Negro Pu Lavi...

À noter que contrairement aux précédentes éditions, toutes les activités seront ouvertes au public. De nombreux journalistes étrangers sont attendus pour l'événement.

Du 4 au 13 décembre prochains : N'oubliez pas le [festival "Vibrations caraïbes" à Paris](#).