

Informations de janvier 2009 :

Un cours d'histoire de la langue française en ligne : comme pour toutes les rubriques de cours conçue au sein de l'université Laval, ici par Jacques Leclerc, on peut apprécier la qualité du travail et recommander l'ensemble aux étudiants :

<http://www.tfq.ulaval.ca/axl/francophonie/histlngfrn.htm>

Rencontre dédicace avec Franswa Sintomer à l'occasion de la sortie de l'"Astérix" en créole réunionnais : "Asterix, La Kaz Razade" : rencontre animée par Stéphane Hoarau le Vendredi 9 janvier 2009 à 19 h, Association Réunionnaise Communication et Culture 162 bis rue Pelleport 75020 Paris Métro Télégraphe - Ligne 11 / Bus ligne 60 - arrêt Borrego. La rencontre sera suivie d'un cocktail.

Inauguration d'un Espace Césaire à Marseille le 14 janvier, dans le cadre de Margose Festival aux studios Decanis, avec l'Association Mamanthé : <http://www.margose-festival.com/>

Potomitan annonce la parution d'un roman (en créole haïtien) d'Emmanuel Védrine, 2009 : Sezon Sechrès Ayiti <http://www.potomitan.info/vedrine/sezon.php> .

Parution d'un ouvrage intéressant qui de fait est une mine d'informations sur la Martinique du XXe siècle : Georges Gratiant - Un avocat dans le siècle, par Georges E. Mauvois (Fort-de-France, K Editions, décembre 2008) Un bon compte rendu en est donné par Karole Gizolme sur "Gens de la Caraïbe". Georges Gratiant, né à Saint-Esprit en 1907 a traversé le siècle, et sa vie, son influence sont magnifiquement décryptées par Georges Mauvois (né quant à lui en 1922 et ami de cet avocat).

Des manifestations autour de Léon-Gontran Damas en Guyane (organisées par Krakémantò : <http://pagesperso-orange.fr/krakemanto/krakedamas.html>).

La rencontre d'été de la SPCL (associée à l'ACBLPE) aura lieu à Cologne en Allemagne en 2009 (exactement du 11 au 15 août 2009). Tous renseignements sur le site : <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/englisch/abteilungen/adone/spcl2009/index.html>

Parution d'un nouvel ouvrage de Dominique Chancé Écritures du chaos, Presses universitaires de Vincennes, "Littérature Hors Frontière", 2009 : occasion d'approcher trois auteurs de la Caraïbe : Frankétienne (Haïti), Reinaldo Arenas (Cuba, Miami), Joël Des Rosiers (Haïti, Québec).

Dans cet ouvrage, tout récemment paru aux Presses Universitaires de Vincennes (2009 [ISBN : 978-2-84292-223-8]) qui fera prochainement l'objet d'une présentation dans Creolica (<http://www.creolica.net>) ; l'auteur, maître de conférences en littératures française, francophone et comparée à l'Université de Bordeaux 3, bien connue pour ses nombreux travaux publiés sur les littératures francophones, s'attache ici sous ce titre choisi (Écritures du chaos) à trois auteurs parmi les plus difficiles de la littérature caribéenne. Frankétienne (Haïti), Reinaldo Arenas (Cuba, Miami), Joël Des Rosiers (Haïti, Québec) tentent, nous dit-on en 4e de couverture, "d'inventer un symbole neuf. C'est du côté de l'imaginaire que l'oeuvre déploie ses miroirs et ses leurres. Mais quand la langue est usée jusqu'à la trame des significances, jusqu'au trou du texte, c'est dans le réel de l'écriture, chaos ou vide, que l'oeuvre essaie de faire renaître un son ou de sacrifier un reste : alors surgissent les plus belles surprises de

ces écritures affolées et énigmatiques qu'une lecture au plus près des signifiants travaille à décrypter."

On annonce : Hector Poulet préface un roman en créole écrit par une non créolophone, Monique Raikovic. Pour se procurer *Mama Mondésir*, bientôt à paraître, on peut souscrire auprès des Éditions du Cygne - 4, rue Vulpian - 75013 Paris, editionsducygne@club-internet.fr, (38,00 euros l'exemplaire). [Informations sur Potomitan :](http://www.potomitan.info/bibliographie/mondesir.php)
<http://www.potomitan.info/bibliographie/mondesir.php>

A Montréal, [le Kepkaa organise des cours de langue créole \(cours d'haïtien\) :](http://www.potomitan.info/kebek/cours.php)
<http://www.potomitan.info/kebek/cours.php>

Le 23 janvier 2009, à 18 h, au [Musée Saint-John Perse à Pointe-à-Pitre](http://www.potomitan.info/kebek/cours.php)
(<http://www.potomitan.info/kebek/cours.php>), vernissage de l'exposition "Une ville à construire", la rénovation urbaine de Pointe-à-Pitre (1958-1984)".